**Основные цели и задачи программы «Рисование»**

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

**Основные задачи** изучения предмета:

* воспитание интереса к изобразительному искусству;
* раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
* воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
* формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах;
* расширение художественно-эстетического кругозора;
* развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
* формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
* обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
* обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
* обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
* формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
* развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
* воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»);

**Коррекция недостатков психического и физического развития** обучающихся на уроках рисования заключается в следующем:

* коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
* развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
* коррекция ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.
* развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

**Общая характеристика учебного предмета «Рисование»**

Рисование как учебный предмет имеет большое значение в развитии детей с интеллектуальными нарушениями. Обучающиеся не только рисуют, но и составляют аппликацию, лепят. На уроках они знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства, с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.

В подготовительном периоде обучения выделяются специальные разделы пропедевтической и коррекционной работы, направленной на развитие мелкой моторики пальцев и кисти рук, формирование познавательной деятельности, навыков работы с художественными материалами и др.

На уроках рисования выполняются следующие виды работы:

* + рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование. - лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
  + выполнение плоскостной и полуобъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
  + проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

**Форма учебного занятия**: вводный урок; урок формирования (сообщения) новых знаний; обобщающий урок; контрольный урок; урок формирования и закрепления умений и навыков; комбинированный урок.

**Виды контроля**: индивидуальный; фронтальный; проверочная работа; математический диктант.

**Содержание учебного предмета:** на изучение предмета «Рисование» во 2 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа, исходя из 34 учебных недель.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностные и предметные результаты**

**освоения учебного предмета «Рисование»**

*Личностные результаты:*

* формировать навыки работы с материалами и инструментами (карандаш, краски, кисточка, тампоны и трафареты);
* формировать представления о ЗОЖ, элементарные гигиенические навыки, охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, физминутки);
* проявлять интерес к изобразительному искусству;
* развивать воображение, желание и умение подходить к своей деятельности творчески;
* развивать способности к эмоционально ценностному отношению к искусству и окружающему миру.

[[1]](#footnote-1)АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Минимальный уровень:*** | ***Достаточный уровень:*** |
| Обучающиеся овладеют знаниями:  - о работе художника и её особенностях;  - композиции изображения на листе бумаги;  - некоторых характерных признаков деревьев разных пород (береза, ель, сосна);  - значений новых слов.  Обучающиеся овладеют умениями:  - рисовать простым карандашом волнистые, ломаные, прямые линии в разных направлениях с помощью учителя, опорных точек;  - рисовать предметы простой формы с помощью опорных точек, шаблона;  - изображать фигуру человека в лепке и в рисунке под руководством учителя;  - рисовать деревья сразу кистью с помощью учителя;  - изображать дома городского и деревенского типа с опорой на образец, используя помощь учителя;  - выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы или цвета с помощью учителя;  - складывать аппликацию, лепить и рисовать в соответствии с предложенным порядком действий с помощью учит | Обучающиеся получат возможность овладеть знаниями:  - о работе художника и её особенностях;  - композиции изображения на листе бумаги;  - характерных признаков деревьев разных пород (береза, ель, сосна);  - значений новых слов.  Обучающиеся получат возможность овладеть умениями:  - рисовать простым карандашом волнистые, ломаные, прямые линии в разных направлениях самостоятельно;  - рисовать предметы простой формы самостоятельно от руки;  - изображать фигуру человека в лепке и в рисунке самостоятельно;  - рисовать деревья сразу кистью самостоятельно, передавая отличительные признаки и учитывая строение;  - изображать дома городского и деревенского типа с опорой на образец самостоятельно;  - самостоятельно выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы или цвета;  - самостоятельно складывать аппликацию, лепить и рисовать в соответствии с предложенным порядком действий. |

***Базовые учебные действия, формируемые на уроках математики:***

*Личностные учебные действия:*

* формировать навыки работы с материалами и инструментами (карандаш, краски, кисточка, тампоны и трафареты);
* формировать представления о ЗОЖ, элементарные гигиенические навыки, охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, физминутки);
* проявлять интерес к изобразительному искусству;
* развивать воображение, желание и умение подходить к своей деятельности творчески;
* развивать способности к эмоционально ценностному отношению к искусству и окружающему миру.

*Познавательные учебные действия:*

* + ориентироваться на плоскости листа бумаги, в пространстве под руководством учителя;
  + уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;
  + уметь называть, характеризовать предметы по их основным свойствам(цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя;
  + группировать предметы на основе существенных признаков(1-2) с помощью учителя;
  + формировать приемы работы различными графическими материалами;
  + наблюдать за природой и природными явлениями;
  + создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РИСОВАНИЕ»**

*«Обучение композиционной деятельности»*

Закрепление умения размещать рисунок (в аппликации 2-3 готовых вырезанных изображения или силуэта) на изобразительной плоскости. Продолжение работы над понятиями "середина листа", "край листа" (верхний, нижний, левый, правый).

Закрепление умения учитывать расположение листа бумаги (горизонтальное или вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; 2) размеры рисунка в зависимости от величины листа (учитель использует в этой работе правильные и ошибочные варианты изображений - старые детские работы); наряду со словесной речью учитель использует жесты, характеризующие направление, протяженность, подчеркивающие размер предметов.

Обучение детей способам построения рисунка (многопредметное и фризовое построение). Обращение внимания детей на смысловые связи в рисунке, на возможные варианты объединения предметов в группы по смыслу.

Обучение детей приемам вырезания силуэтов предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое. Обучение способам достижения ритма в узоре в полосе повторением и чередованием формы и цвета элементов узора.

Формирование умений планировать деятельность (в лепке, в процессе работы над аппликацией, при рисовании с натуры, в декоративной работе). Выделение этапов очередности.

Примерные задания.

Коллективное составление композиции из вылепленных человечков: ("Хоровод"), из наклеенных на общий фон аппликаций (например, "Веселые Петрушки", "Игрушки на полке").

Рисование на темы: "Утки на реке", "Осень в лесу", "Снеговик во дворе", "Деревья весной", (гуашью на соответствующем фоне).

Выполнение аппликаций: "Ваза с цветами" (цветы дорисовываются карандашом); "Узор в полосе из листьев и цветов" - "Красивый коврик";

Выполнение барельефа: "Ветка с вишнями" и его зарисовка.

*«Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»*

Формирование у детей умения проводить сначала с помощью опорных точек, затем от руки волнистые, ломаные линии в разных направлениях; прямые линии - в вертикальном,-горизонтальном и наклонном направлении (возможно использование приема дорисовывания).

Обучение приемам изображения сначала с помощью опорных точек, затем без них от руки - геометрических форм - эталонов: круга, квадрата, прямоугольника, треугольника, овала. Использование приема "дорисовывание изображения" в формировании этих умений.

Развитие умения анализировать форму предметов. Формирование представлений и способов изображения различных деревьев (береза, ель, сосна).

Формирование представления и развитие умения изображать человека в одежде в статической позе (человек стоит).

Развитие умения рисовать жилые постройки: разные дома городского типа (с использованием приема сравнения).

Примерные задания.

Лепка: объемное изображение человека в одежде (женщина в длинной юбке, кофте, фартуке, в головном уборе - после демонстрации дымковской игрушки "Барыня"); игрушки "Котенок"; "Снеговик" (пластилин или глина, стека), "Птичка зарянка".

Аппликация: "Петрушка", "Сказочная птица" - для праздника птиц. (Составление целого изображения из заранее вырезанных частей: кругов, овалов, округлых деталей, соответствующих определенной форме части тела изображаемого объекта).

Рисование: упражнения в проведении прямых, волнистых и ломаных, зигзагообразных линий карандашом в здании "Сломанный телевизор" (рисуются полосы разных видов на экранах телевизоров); "Волны на море", "Забор", "Лес вдали", "Динозавр" (дорисовывание ломанными линиями спины, хвоста, зубов в изображении); изображение с натуры двух сосудов, сходных по форме, но имеющих разные пропорции и размеры (кружки, бутылки из-под молока и простокваши) - работа простым карандашом или фломастером.

Зарисовка с натуры вылепленного из пластилина человека ("Женщина" или "Мама"); зарисовка выполненной ранее аппликации "Петрушка", "Сказочная птица" или др. (по выбору учителя).

Рисование по памяти выполненных ранее изображений (работа карандашом) - по выбору учителя. "Береза, ель, сосна. Деревья осенью и зимой", "Дом в деревне", "Дом в городе" - по выбору учащихся.

*«Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи»*

Обучение приемам получения составных цветов в работе с акварелью (зеленого, оранжевого, фиолетового, коричневого). Совершенствование умений узнавать и называть локальный цвет предмета.

Совершенствование умения работать цветными карандашами и краской (гуашью). Обучение приемам работы акварельными красками (умение разводить краску на палитре, покрывать поверхность бумаги краской, работая влажной кистью, кончиком и корпусом и т.д.). Закрепление приема работы красками "примакивание" (акварелью).

Примерные задания.

Рисование сразу кистью: деревья "Сосна", "Ель"; "Волны на море"; "Кораблик плывет по воде".

Роспись игрушек, выполненных на уроках изобразительного искусства (вариант работы: роспись силуэтных изображений, вырезанных учителем из бумаги): "Человек в одежде", "Мама в новом платье", "Птичка", "Котенок" или др. - по выбору учителя.

Раскрашивание нарисованных с натуры фруктов, овощей, цветов, грибов; листьев несложной формы (акации, клевера и т.п. - на тонированной бумаге).

Работа красками в сравнении: "Солнышко светит, белые облака" -"Серая туча, идет дождь" - сопоставление радостных и мрачных цветов (графический диктант гуашью по тонированной голубым цветом и серым цветом бумаге).

*«Обучение восприятию произведений искусства»*

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Материально-технические условия реализации программы учебного предмета «Рисование» обеспечивают возможность достижения обучающимися требований к результатам освоения программы.

Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Материально-техническое обеспечение по реализации программы учебного предмета включает в себя печатные пособия; цифровые средства обучения; технические средства обучения; учебно-практическое оборудование.

**Используемые программно-методические материалы:**

**Печатные пособия:**

Изобразительное искусство. 2 класс: учеб, для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / М. Ю. Рау, М. А. Зыкова. — М.: Просвещение, 2018. — 111 с.: ил. — ISBN 978-5-09-051063-9.

**Информационно-коммуникационные средства обучения:**

* информационные сайты, интернет-ресурсы, энциклопедии и др.; мультимедийные энциклопедии; аудиозаписи и фонохрестоматии;
* электронные учебники и пособия, демонстрируемые с помощью монитора
* компьютера;
* тренажеры и программы тестирования.

**Технические средства обучения** (включая специализированные компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся, способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся: компьютер; экран; принтер.

**Учебно-практическое оборудование:**

* аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала;
* принтер;
* ноутбук с доступом в интернет (картинки и иллюстрации);
* портреты русских и зарубежных художников;
* таблицы по цветоведению, построению орнамента;
* схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;
* таблицы по народным промыслам;
* конструкторы;
* краски акварельные, гуашевые;
* бумага А3, А4;
* бумага цветная;
* фломастеры;
* восковые мелки;
* кисти беличьи № 5, 10, 20;
* кисти из щетины № 3, 10, 20;
* ножницы;
* шаблоны геометрических фигур и реальных предметов.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | дата проведения урока (план.) | дата проведения урока (факт.); | тема каждого урока (блока уроков по одной теме); | Кол-во часов, отведенное на изучение тем, разделов; | характеристика деятельности обучающихся,  планируемые результаты |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| ***I четверть – 8 недель – 8 часов*** | | | | | |
|  |  |  | Введение. Здравствуй осень! | 1 | Наблюдать красоту природы, осеннее состояние природы.  Замечать особенности красоты осенних листьев, их цвет и разнообразие форм. Изображать характерные особенности осеннего леса с опорой на предложенный учителем образец. |
|  |  |  | Предметы по памяти | 1 | Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в разное время года и разную погоду. Изображать живописными средствами состояние природы родного края. Овладевать навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, обращаться за помощью к учителю |
|  |  |  | Рисование бабочек разными цветами. | 1 | Уметь различать бабочек, различать по цвету и форме.  Изображать живописными средствами разных бабочек. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладевать навыками работы с трафаретом, используя, если необходимо, помощь учителя. Сравнивать свою работу с работами одноклассников. |
|  |  |  | Форма и цвет листа | 1 | Рассматривать и сравнивать листья разных кустов и деревьев рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом. Знать главные цвета. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы. |
|  |  |  | Листья теплых цветов. | 1 | Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Стараться передать красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства. Развивать навыки работы гуашью. Оценивать свою деятельность. |
|  |  |  | Листья холодных цветов. | 1 | Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Стараться передать красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства. Развивать навыки работы гуашью. Оценивать свою деятельность. |
|  |  |  | Контрольная работа по теме: Картина о лете. | 1 | Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, точки, линии. Создавать изображения на основе пятна, точки, линии. Сравнивать свою работу с работой одноклассников. |
|  |  |  | Небо, радуга, листья. | 1 | Сравнивать форму листа сирени с другими формами. Понимать простые основы симметрии на практическом уровне. Видеть ритмические повторы узоров в природе. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы. Оценивать свою работу. |
| ***II четверть – 8 недель – 8 часов*** | | | | | |
|  |  |  | Рисование картины пейзаж | 1 | Характеризовать красоту природы, весеннее состояние природы. Изображать характерные особенности деревьев. Использовать выразительные средства живописи для создания образа весенней природы. Овладевать живописными навыками работы акварелью. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы. Соблюдать пропорции при создании изображаемых предметов рисунка. Оценивать свою деятельность. Сравнивать выполненную работу с работами одноклассников. |
|  |  |  | Рисование неба, облаков зимой | 1 | Рассматривать и сравнивать картины разных художников, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.). Знать имена знаменитых художников. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников. |
|  |  |  | Рисование несложных пейзажей | 1 | Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Стараться передать красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства. Развивать навыки работы. Оценивать свою деятельность. |
|  |  |  | Рисование веточки  мимозы в стакане | 1 | Сравнивать мимозу с другими растениями. Понимать простые основы симметрии на практическом уровне. Видеть ритмические повторы узоров. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы. Оценивать свою работу. |
|  |  |  | Натюрморт | 1 | Овладеть приемами смешивания краски. Научиться составлению зелёного, фиолетового цветов. Оценивать свою деятельность. |
|  |  |  | Лицо человека | 1 | Воспринимать и эстетически определять пропорции лица. Изображать лицо человека. Овладевать навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, обращаться за помощью к учителю. |
|  |  |  | Контрольная работа по теме: Рисование снегурочки возле елки | 1 | Уметь различать предметы разные по цвету и форме. Изображать живописными средствами разные формы. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладевать навыками работы с трафаретом, используя, если необходимо, помощь учителя. Сравнивать свою работу с работами одноклассников. |
|  |  |  | Рисование себя | 1 | Уметь различать формы разные по цвету и форме. Изображать живописными средствами разных персонажей. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладевать навыками работы с трафаретом, используя, если необходимо, помощь учителя. Сравнивать свою работу с работами одноклассников. |
| ***III четверть – 10 недель – 10 часов*** | | | | | |
|  |  |  | Рисуем богатыря | 1 | Называть виды росписи, передавать основные цвета росписи. Осваивать навыки работы в технике росписи. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами |
|  |  |  | Шлем, щит и копье | 1 | Находить выразительные, образные объемы, уже знакомые нам. Овладевать первичными навыками изображения в объеме (рельеф). Изображать в объеме (рельеф) способами вдавливания и размазывания. Обращаться с просьбой о помощи, действия по образцу. |
|  |  |  | Изображение человека в полный рост. | 1 | Продолжать осваивать технику работы цветными карандашами. Работать как индивидуально, так и в группе. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. |
|  |  |  | Рисование пейзажа | 1 | Продолжать осваивать технику работы цветными карандашами. Работать как индивидуально, так и в группе. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. |
|  |  |  | Рисование сказочных персонажей. | 1 | Передавать в изображении характер и настроение праздника. Развивать навыки работы в технике рисования. Осваивать приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. Работать акварелью и с их помощью линий разной толщины. Эмоционально откликаться на красоту зимней природы, праздник. Сравнивать свою работу с другими работами. |
|  |  |  | Рисование портрета девочки. | 1 | Сравнивать внешний вид людей разных национальностей. Знать, как называются разные части лица. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Осваивать навыки работы в технике рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. |
|  |  |  | Рисование жирафа. | 1 | Сравнивать внешний вид животных. Знать, как называются разные части тела животных. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Осваивать навыки работы в технике рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. |
|  |  |  | Рисование Городецких игрушек. | 1 | Участвовать в создании коллективных работ. Понимать роль цвета в создании росписи. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании игрушки. Оценивать свою деятельность. Формировать навыки совместной работы. |
|  |  |  | Контрольная работа по теме: Городецкий узор | 1 | Овладевать техникой и способами нанесения городецкого узора. Создавать и изображать на плоскости роспись. Продолжать овладевать навыками работы карандашами, кистью. Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна. Продолжать осваивать приемы работы графическими материалами. Наблюдать за работой одноклассников. |
|  |  |  | Рисование птички. | 1 | Эмоционально откликаться на красоту природы. Понимать выразительные возможности цветной бумаги для создания художественного образа. Осваивать приемы изображения. Развивать навыки изображения. |
| ***VI четверть – 8 недель – 8 часов*** | | | | | |
|  |  |  | Весна.  Скворцы прилетели | 1 | Овладеть навыками работы. Участвовать в создании коллективных работ. Понимать роль цвета в создании рисунка. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в изображении. Оценивать свою деятельность. Формировать навыки совместной работы. |
|  |  |  | Изображение, вазы, кружки разных форм. | 1 | Овладеть навыками изобразительного искусства. Участвовать в создании коллективных работ. Понимать роль цвета в изображении. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в изображении. Оценивать свою деятельность. Формировать навыки совместной работы. |
|  |  |  | Зеркальное отображение простых форм. | 1 | Овладеть навыками изобразительного искусства. Участвовать в создании коллективных работ. Понимать роль цвета в изображении. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в изображении. Оценивать свою деятельность. Формировать навыки совместной работы. |
|  |  |  | Рисование посуды. | 1 | Овладеть навыками изобразительного искусства. Участвовать в создании коллективных работ. Понимать роль цвета в изображении. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в изображении. Оценивать свою деятельность. Формировать навыки совместной работы. |
|  |  |  | Итоговая работа на тему: Рисование цветов | 1 | Уметь располагать правильно объекты, выбранные для изображения. Ориентироваться на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя. Составлять рассказ по нарисованной картинке. |
|  |  |  | Рисование вазы с цветами. | 1 | Анализировать форму частей, стараться соблюдать пропорции. Осваивать навыки изображения. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами |
|  |  |  | Контрольная работа на тему:  В парке весной | 1 | Анализировать форму частей, стараться соблюдать пропорции. Осваивать навыки изображения. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами |
|  |  |  | Рисование открытки к празднику. | 1 | Располагать правильно объекты, выбранные для изображения. Ориентироваться на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя. Составлять рассказ по нарисованной картинке. |

1. *Достаточный уровень овладения предметными результатами не является обязательным для всех учащихся. Минимальный уровень является обязательным для всех учащихся с умственной отсталостью.* [↑](#footnote-ref-1)